

Blutige Mary

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters above the staff: Hm, A, Hm, D, A, Hm, G, A, D, F#, Hm, F#, Hm, D, D, A, Hm, F#, G, A, D, F#, Hm, F#, Hm.

Der Wind der ih - re Mas - ten um - weht, weiß nicht was für ein
Schiff nun dort steht. Noch liegt sie vor An - ker und schläft wie ein
Kind, doch bald jagt sie fort mit dem ei - si - gen Wind. Blu - ti - ge Ma - ry
se - gel vo - ran, zeig den Män - nern, was du so kannst. Ob Sturm, ob
Kampf, ob brau - sen - de See, wir su - chen Tor - tu - ga, klar Schiff, O - hel!

2. Die Segel hoch - die Fahrt geht los,
der Ruf der See war wiederum groß.
Die Liebsten schaun uns vom Ufer nach
und hoffen auf Rückkehr vorm jüngsten Tag.

3. Das Schiff, das uns entgegen treibt,
eröffnet das Feuer - rasch schwarzer Rauch steigt.
Doch wahre Piraten kriegt sowas nicht klein
wir schießen zurück und fallen ein.

4. Einmal kommt die letzte Fahrt,
bei der für uns das Ende naht.
Dann schlagen wir Leck und sinken tief ein,
drum trink auf den Teufel den letzten Wein.

Worte und Weise: Sippe Schwarzer Milan, VCP Stamm Weiße Rose Barmstedt, 2008.